艺术类中职生地理教学现状及对策

摘要 这些年来，报考艺术类专业的高考考生每年都在增加，除了把当明星视为转变命运的捷径外，艺考火爆的另一个重要原因，是因为艺术院校的录取分数要比普通高考低得多，这使得许多文化基础差的学生盲目报读艺术类中职学校。然而因为专业特点，许多学生只学专业，对文化课学习的态度敷衍甚至不学，导致文化课教学存在很多问题，尤其是地理教学中的问题尤为突出，学生普遍感觉地理难学，学不懂，从而制约了地理高考成绩的提高。现试从艺术类中职学校地理教学现状及相应的对策来分析。

关键词：中职；地理教学；对策

传统观点认为，艺术类中职学校主要是学习艺术和专业技术，忽略文化课的学习。很多艺术生在学习了一段艺术专业之后，长时间地不接触文化课，大脑当中已经没有文化课的概念了，进了文化课班听课，如听天书。但是艺考生必须要知道的是艺考生高考的80%的失败原因，不是因为专业课没过关，而是因为文化课没过关。在文化课的学习中，学生学习地理的困难很突出，那么造成学生学习地理难的原因有哪些？地理教学该采取什么对策呢？

一、艺术类中职学校中地理教学存在的问题

（一）对地理学科重要性认识不足

由于受传统观念影响，部分家长和学生认为进艺术类中职学校是学专业的，只要专业好就行，文化课只是陪衬。由于中考不考地理，进入中职学校后，家长和学生任保持以往的观点对地理课不重视。但是近年来教育部对艺考生的文化课标准提出更高的要求，部分艺考生专业过了，因为文化分数线没过而被报考院校拦在了门外的例子屡见不鲜， 这不得不提醒我们该重视文化课学习了。对于中职学校的学生而言，地理是仅次于数学、英语外的难学的科目，它制约着高考分数的提高，所以我们现在要认识到它的重要性。

（二）学生基础差

艺术类中职的学生中，很多都是因为初中文化学习差中考失利才来的，还有的些问题学生在普通中学呆不下去，觉得中职就是他们的避风港，更有部分家长把中职学校当成是管理他们这些问题孩子的场所，只要自己的孩子在学校不犯大错，对学生的学习问题不予重视,这致使现在艺术中职生的文化基础水平处于一个比较低的层次，学生厌学甚至对文化学习有抵制情绪，因为中考不考地理，学生对地理知识几乎一片空白，基础之差令人咋舌。

（三）学生重专业轻文化

进入中职后，艺术类学生热衷于专业课的学习，而对文化课缺乏兴趣，文化课堂成为了他们学习专业后休息的场所。学生花费精力和时间在专业上，通过舞台上的表现，他们获得了满足感和荣誉感，这也更坚定了他们学习专业的信念。然而许多学生认为地理属于文科，只需要死记硬背就可以，觉得学习枯燥，提不起兴趣。其实，地理学科的学习需要有综合分析、善于观察、推理等能力，并不是一味的死记硬背。

（四）教学内容对中职学生难度大

艺术类中职学生需要高考，所以文化课教材遍采用的还是普通高中的文化教材，这对于这些基础差的学生而言，无疑是难度太大了。中职学生和普通高中生不同，他们既要学习文化又得学习专业知识，所以他们学习文化的时间是有限的，教师在课堂上讲授知识，学生却没有时间课后巩固，这致使学习效果明显变差，时间久了，学生对自己也失去信心。

二、艺术类中职学校地理教学对策

中职学生不喜欢学文化课，许多学生提到地理就摇头，认为地理难不想学，为了改变这种现状，我提出以下几种教学策略。

（一）地理教学要贴近生活

地理这门学科是一门综合性的学科，我们日常生活中的衣食住行与地理都有密切的联系，在教学过程中，紧密联系这些学生熟悉的知识，会使他们对地理教学感到亲切，觉得原来地理就在身边，使学生既能在课堂上主动学习，也能在课外观察体会学习地理，形成良好的学习习惯。在教学过程中，把课本知识和现实生活联系在一起，这样能帮助学生更好的理解知识。例如在讲解黄土高原水土流失的成因时，让学生结合日常生活中的降水的强度对泥沙冲刷的影响实验以及坡度的大小对水土流失的影响实验，明确影响水土流失的因素，这样把课堂知识运用到实际生活，使学生对地理学习产生了极大兴趣。

（二）结合专业教学

教师上课时把专业知识和地理教学结合起来，这样使教学更具有效性，也提高了学生的学习兴趣。对于学音乐和舞蹈的学生，教师可以向学生介绍我国民族众多，生活在不同环境的各民族人民，创造了各具特色的民族音乐和舞蹈，请学生表演，这样就可以让学生参与到教学中来。地图是地理学习中的一个重要工具，对于学美术的学生，可以发挥他们的特长，把绘画和地理教学结合起来，让学生绘画一些重要的地图，这样加深对知识的理解。

（三）优化教学手段

中职的学生比较懒，不愿意思考，对学习没兴趣。传统的黑板粉笔的教学方式单一，教学死板，已无法吸引到他们的注意力，这无疑是对中职的老师们提出了更高的要求，教师要寻找新的教学手段。在教学中，可以通过让学生看幻灯片或者录像进行地理学习，利用互联网将课本上枯燥的文字更形象直观的展现出来，提高学生自主学习的能力。

很多学生是因为中考失利才进入中职学校学习的，这致使他们进校后就有一种自卑感，对学习和老师有抵触心理，表现在课堂上不听讲甚至扰乱课堂，和老师对着干。在这种状况下教学，首先搞好师生关系，拉近师生距离尤为重要。教师应特别关注学生所学专业的一些基础知识、发展方向等，多和学生聊聊他们的专业特点，这样就会拉近和学生的距离，教师用自己的魅力感化了学生，学生喜欢上你，以后才会多关注这门学科。在教学中可以采取聊天式的授课方式，使课堂氛围变得更轻松，学生心情好了，自然学习情绪也会高涨，比照本宣科的方式更适合中职学生。

（四）地理教材整合

对于中职学生，一是因为学生既要学习文化还要学习专业，课时少；二是艺术类中职学生文化高考分数要求相对低一些，所以教师应根据新课程标准重组教材，理顺知识之间逻辑关系，强化主干知识。

专业不同，教学的内容的侧重点也应不同。对于美术生，高考要求的分数就比服装展示与礼仪专业的学生就高，所以应因材施教。

参考文献：
 [1][2]石中英.知识转型与教育改革【M】.北京:教育科学出版社.2005.119