



# 2023年武汉市艺术学校 教育质量年度报告

年报公开网址

<http://www.whyx.net.cn/article/1584.html>



附件4

## 内容真实性责任声明

学校对 武汉市艺术学校 中国职业教育质量报告  
(2023年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称 (盖章)



法定代表人 (签名):

A handwritten signature in black ink, appearing to be '吴玉' (Wu Yu), written over a horizontal line.

12 月 25 日

## 目 录

前 言 .....	- 1 -
1 发展概述 .....	- 2 -
1.1 基本情况 .....	- 2 -
1.1.1 学校简介 .....	- 2 -
1.1.2 师生规模 .....	- 3 -
1.1.3 专业设置 .....	- 5 -
1.2 办学条件 .....	- 5 -
1.2.1 设施与资产 .....	- 5 -
1.2.2 数字化校园 .....	- 6 -
1.2.3 办学经费 .....	- 6 -
1.2.4 重要指标 .....	- 7 -
1.3 办学成果 .....	- 7 -
2 人才培养 .....	- 8 -
2.1 党建引领 .....	- 8 -
2.2 立德树人 .....	- 10 -
2.2.1 思政育人 .....	- 10 -
2.2.2 实践育人 .....	- 12 -
2.2.3 劳动育人 .....	- 13 -
2.2.4 文化、体育与美育 .....	- 14 -
2.3 在校体验 .....	- 15 -
2.4 就业质量 .....	- 17 -

2.5 创新创业 .....	- 17 -
2.6 技能大赛 .....	- 18 -
2.6.1 学校获奖 .....	- 19 -
2.6.2 教师获奖 .....	- 19 -
2.6.3 学生获奖 .....	- 23 -
3 服务贡献 .....	- 26 -
3.1 服务行业企业 .....	- 26 -
3.2 服务地方发展 .....	- 27 -
3.3 服务终身学习 .....	- 29 -
3.4 特色服务贡献 .....	- 30 -
4 文化传承 .....	- 31 -
5 国际合作 .....	- 32 -
6 产教融合 .....	- 34 -
6.1 校企协同育人 .....	- 34 -
6.2 参与市域产教联合体 .....	- 36 -
7 教学改革 .....	- 37 -
7.1 专业建设 .....	- 37 -
7.1.1 专业布局 .....	- 37 -
7.1.2 专业质量 .....	- 38 -
7.2 课程建设 .....	- 39 -
7.3 教材建设 .....	- 40 -
7.4 教法改革 .....	- 42 -

7.4.1 推进“课堂+舞台”理实一体化教学模式 .....	- 42 -
7.4.2 教学方法改革 .....	- 43 -
7.5 队伍建设 .....	- 43 -
7.5.1 培训与培养 .....	- 43 -
7.5.2 教研科研 .....	- 47 -
7.5.3 教师比赛 .....	- 48 -
8 发展保障 .....	- 48 -
8.1 政策引领 .....	- 48 -
8.2 经费保障 .....	- 49 -
8.2.1 持续投入 .....	- 49 -
8.2.2 绩效管理 .....	- 49 -
8.3 质量保障 .....	- 49 -
9 特色创新 .....	- 50 -
9.1 深化院校合作 .....	- 50 -
9.2 推进文旅融合 .....	- 50 -
10 挑战与展望 .....	- 51 -
附表 .....	- 52 -

## 案例目录

2-1【案例】传承红色基因，担当新时代文化使命 .....	- 10 -
2-2【案例】打造“行走的思政课” 讲好知意行 .....	- 11 -
2-3【案例】体育竞技靓校园 五育并举促人才 .....	- 14 -
2-4【案例】国风古韵 悦享游园 .....	- 16 -
2-5【案例】坚守教育初心 深耕职教园地 .....	- 22 -
3-1【案例】职业教育春风劲 赋能提质德技馨 .....	- 28 -
3-2【案例】艺术服务社区 美育走进校园 .....	- 29 -
3-3【案例】开展下沉服务 助推社区更新 .....	- 30 -
4-1【案例】绘脸谱 传国粹 颂清廉 .....	- 31 -
5-1【案例】携手致远共发展 国际交流促提升 .....	- 33 -
6-1【案例】校企合作促全面发展，舞蹈艺术立顶尖殿堂 .....	- 36 -

## 表目录

表 1	学生情况 .....	- 3 -
表 2	分年级阶段在校生规模 .....	- 3 -
表 3	招生规模 .....	- 4 -
表 4	教师队伍基本情况 .....	- 4 -
表 5	分专业在校生规模 .....	- 5 -
表 6	中职办学条件达标调度表（2023.11） .....	- 7 -
表 7	学校办学成果（2023 年度） .....	- 7 -
表 8	武汉市艺术学校 2023 年社团活动记录表 .....	- 13 -
表 9	满意度调查表 .....	- 15 -
表 10	2023 届高考情况统计表 .....	- 17 -
表 11	2023 年创新创业大赛获奖情况 .....	- 18 -
表 12	学生技能大赛、“文明风采”获奖情况 .....	- 25 -
表 13	学生其他获奖情况一览表 .....	- 25 -
表 14	校企协同育人开展订单班情况 .....	- 35 -
表 15	专业布局一览表 .....	- 37 -
表 16	特色专业建设一览表 .....	- 38 -
表 17	专业及课程建设成果 .....	- 40 -
表 18	校本教材、教学资源一览表 .....	- 41 -



## 图目录

- 图 1 师生赴红色教育基地开展教育实践活动 ..... - 9 -
- 图 2 聂磊书记做主题教育动员部署 ..... - 9 -
- 图 3 第五届湖北省中华职业教育创新创业大赛一等奖 ..... - 18 -
- 图 4 2023 年武汉市中等职业学校学生技能大赛“创新创业（互联网+）”一等奖 ..... - 18 -
- 图 5 聂磊校长入选教育部新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023-2025） ..... - 20 -
- 图 6 吴虹静、鲁亚玲、李星老师教学团队获全国职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖 ..... - 21 -
- 图 7 2 支教学团队分获湖北省职业院校教学能力大赛一、二等奖 ..... - 21 -
- 图 8 3 位教师及团队的课例荣获全国职业院校课程思政展示活动优秀案例 ..... - 22 -
- 图 9 郑茹月老师获评武汉市教育局“巧匠杯”教师职业技能展示活动“工匠之师”称号 ..... - 22 -
- 图 10 李彦潼同学获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组美术造型赛项一等奖 ..... - 25 -
- 图 11 董祉君同学获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组艺术设计赛项二等奖 ..... - 25 -
- 图 12 楚剧表演班课堂教学 ..... - 27 -



图 13	“武汉·中国车谷”产教联合体成立大会 .....	- 37 -
图 14	我校获评“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”示范 考核站点 .....	- 39 -
图 15	国家艺术基金传播交流推广资助项目——小剧场戏剧 《家长会》全国巡演 .....	- 42 -
图 16	北京舞蹈学院庞丹教授《中国古典舞基本功训练教学法 三则》讲座 .....	- 44 -
图 17	武汉市教育科学研究院职成室徐谷主任《科研课题的选题 论证与申报》讲座 .....	- 45 -
图 18	武汉市财贸学校教科室主任刘焰老师《教师素养提升行动 计划》讲座 .....	- 45 -
图 19	原创舞蹈剧场《极境之地》参加 2023 国家大剧院舞蹈节 公演 .....	- 46 -
图 20	我校师生参加第 28 届国际中韩日武术文化交流大会	- 46 -
图 21	武汉市艺术学校第一批校级课题开题论证会 .....	- 47 -
图 22	“WIDS”明德奖学金颁奖仪式 .....	- 50 -
图 23	环境舞蹈《冉冉》《燃》演出剧照 .....	- 51 -

## 前言

武汉市艺术学校根据教育部职成司《关于做好中国职业教育质量报告（2023年度）编制、发布和报送工作的通知》《湖北省教育厅办公室关于做好2023年职业教育质量报告编制工作的通知》和关于职业教育质量年度报告的合规性要求，成立了校长为主要责任人，多部门协作的年报编制工作机制，认真学习领会教育部、省教育厅、市教育局关于年报撰写的要求，查阅指标说明，理解指标内涵，确保数据的准确性、真实性、一致性和规范性；强化对年报编写质量、应用宣传及公开情况的监督检查，严把年报质量关，充分发挥年报对职业教育高质量发展的推动作用。

学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻新《职业教育法》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》等文件要求，落实立德树人根本任务，以“崇德、精艺、博学、创新”为校训，以“文明进取 多元共融”为校风，以“爱岗敬业 厚德修艺”为教风，以“乐学善思 精艺求新”为学风，长期坚持“培养德、文、专全面发展的艺术人才”的办学宗旨和“博·艺”发展理念，按照“十四五”规划，加快推进提质培优项目建设，全面实施省级“双优计划”学校和专业建设，不断深化“三教”改革，持续提升学校治理能力，全力推动学校高质量改革发展。

本报告着重反映2023年度学校在落实国家和省市决策部署在职业教育领域的改革实践、服务文化艺术行业作品创作、服务学生发展、服务技能型社会建设等方面的典型案例；重点展示了学校在人才培养、教学改革、产教融合、服务贡献、文化传承、国际合作等方面取得的成绩，为服务地区文化发展、文旅融合做出的积极贡献。

## 1 发展概述

### 1.1 基本情况

#### 1.1.1 学校简介

武汉市艺术学校创立于 1951 年，公办中等职业学校（艺术类）。隶属武汉市文化和旅游局，原名中南戏曲学校，1987 年更名为武汉市艺术学校，一代宗师梅兰芳先生为第一任名誉校长。2007 年 9 月搬迁至武汉经济技术开发区博艺路，学校为国家级重点中等职业学校（艺术类）、湖北省示范中等职业学校、湖北省文明校园、档案工作目标管理省特级单位。72 年来，学校共培育了近万名艺术人才，近千人次在国际、国内艺术比赛中获奖，武汉市现有的 11 位中国戏剧梅花奖得主中，有 10 位从这里走出。

学校获批立项建设省级优质中等职业学校，戏剧表演专业获批立项建设省级优质专业；学校荣获 2022 年度市文旅局系统绩效目标管理考评立功单位，2022 年度区平安建设优胜单位，2023 年度市级卫生先进单位，2023 年度市级文明单位，2022 年度 1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书考核项目示范考核站点，第 28 届国际中韩日武术文化交流大会“忠清北道知事奖”。

### 1.1.2 师生规模

表 1 学生情况

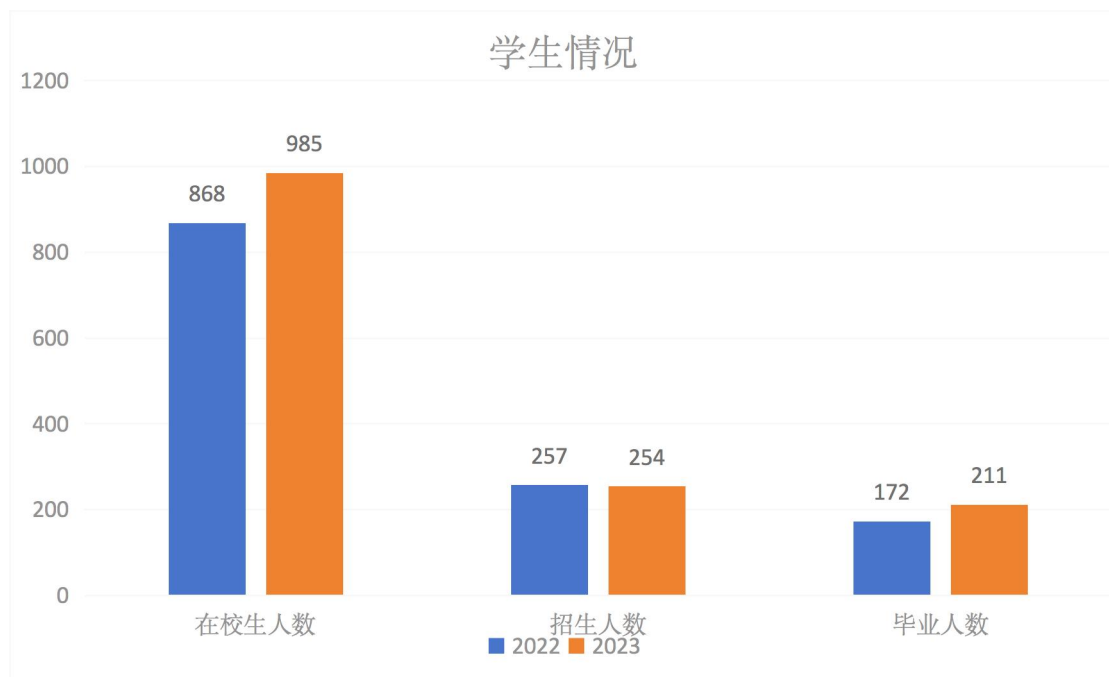
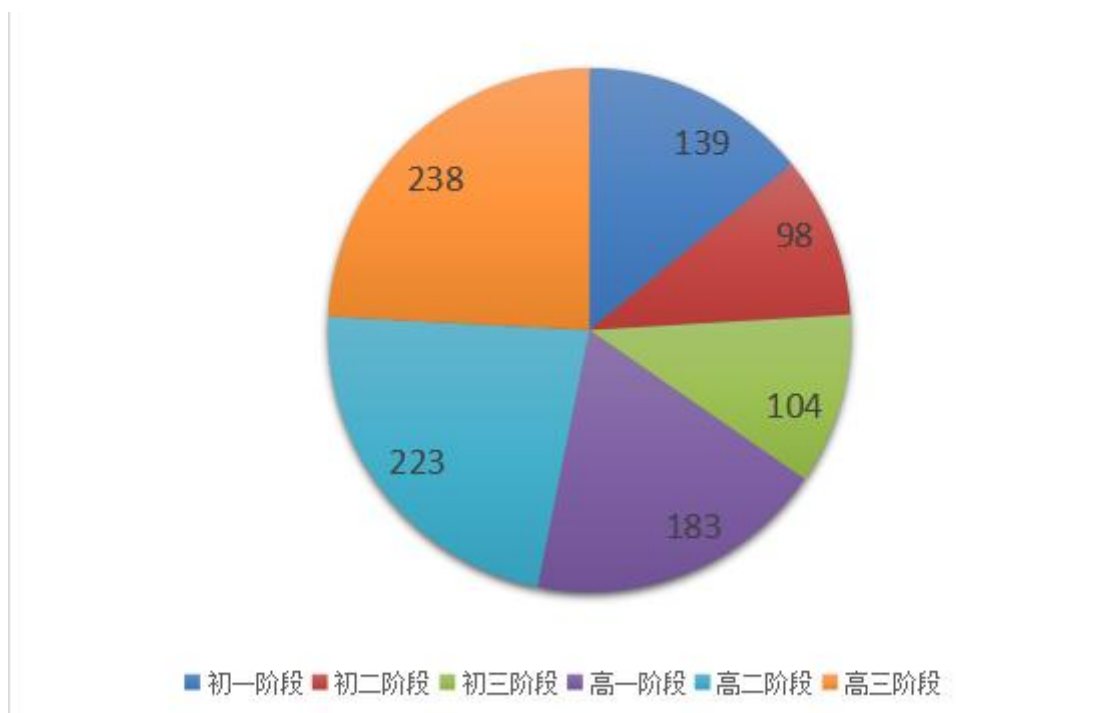


表 2 分年级阶段在校生规模



**表 3 招生规模**

专业名称	专业方向	年制	2022 年	2023 年
舞蹈表演	中国舞表演	6	59 人	57 人
戏剧表演	影视表演	3	11 人	7 人
戏剧表演	音乐剧表演	6	48 人	29 人
戏剧表演	曲艺表演	3		10 人
音乐表演	声乐表演 器乐表演	3	43 人	33 人
绘画	油画	3	80 人	53 人
服装表演	服装表演与展示	3	16 人	12 人
戏曲表演	戏曲表演 (楚剧)	3		53 人
合计			257 人	254 人

**表 4 教师队伍基本情况**

基本数据		单位	2022 年	2023 年	较同期变化
总数	教师总数	位	141	141	不变
	专任教师总数	位	100	101	增加 1%
	专业教师总数	位	61	65	增加 6.6%
六个比例	专任师生比	—	1: 8.68	1: 9.39	
	专任双师比	%	63.93%	61.54%	减少 2.93%
	兼课教师比	%	0	0	不变
	本科学历比	%	100%	99.01%	减少 0.99%
	硕士学历比	%	34%	34.70%	增加 0.7%
	高级职称比	%	24.10%	23.76%	减少 0.34%

### 1.1.3 专业设置

2023 年招生专业有舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演、绘画、服装表演和戏曲表演 6 个专业，属文化艺术大类，含表演艺术类和艺术设计类，无新增专业。

表 5 分专业在校生规模

专业名称	专业方向	年制	在校生规模	
			2022 年	2023 年
舞蹈表演	中国舞表演	6	270 人	321 人
戏剧表演	影视表演	3	45 人	39 人
戏剧表演	音乐剧表演	6	165 人	192 人
戏剧表演	曲艺表演	3		11 人
音乐表演	声乐表演 器乐表演	3	99 人	112 人
绘画	油画	3	243 人	216 人
服装表演	服装表演与展示	3	45 人	41 人
戏曲表演	戏曲表演 (楚剧)	6	1 人	53 人
合计			868 人	985 人

## 1.2 办学条件

### 1.2.1 设施与资产

学校占地面积 51333 平方米（77 亩），建筑面积 46838 平方米，教学及辅助、行政办公用房面积 46521 平方米，生均用地面积 52.11 平方米，生均校舍建筑面积 47.55 平方米。学校有文化教室 24 间，专业实训室 89 间，能提供实践教学工位 1460 个，市级职教高水平实习实训基地 2 个，能提供高水平实践教学工位 360 个。2023 年，学校完成



校园环境整治项目、星级智慧教室建设项目、完成创新楼专业教室改造项目，并对 48 间音乐专业教室增配护眼灯和监控，文化教室、专业教室配置储物柜，对全校监控系统进行全面升级。全年共计改造校舍面积约 1950 平方米，进一步提升校园环境。

2023 年学校固定资产总额 25699.14 万元，较上年减少 2.77%。2023 年学校固定资产总额中教学仪器设备（含实训设备）2329.69 万元，较上年增长 5.66%，生均教学仪器设备（含实训设备）2.46 万元，较上年减少 3.15%。

### 1.2.2 数字化校园

学校不断完善信息化设施设备建设，建设有数据中心机房，网络带宽 1G，实现校园 WiFi 全覆盖。拥有多媒体教室 40 间，初步建成领导驾驶舱，已完成基础设施设备；升级图书馆电子阅览设备，打造“互联网+教育”的数字校园，学校累计制作教学资源近 60 个，建立数字通用性基础资源库、专业教学资源库，现有数字教学资源 3T；建有智慧校园管理系统，完善学生、教务、办公管理模块；建成星级智慧教室并服务教学教研及比赛活动，全方位满足教师信息化教学的开展，搭建教师生成平台；梳理信息资产，建立常态化网络安全管理机制，确定信息系统等级保护对象及保护等级。

### 1.2.3 办学经费

学校是武汉市文化和旅游局下属公办职业学校，属市直全额预算拨款单位，经费来源为财政全额拨款、学生住宿费收入、上级部门专项经费补贴及其他收入等，教育经费收入稳定。2023 学校教育经费总收入 3320.72 万元，与上年基本持平，生均经费 3.50 万元，较上年减少 9.56%。2023 年学校教育经费支出、生均经费支出与教育经费收入、生均经费收入基本持平。



### 1.2.4 重要指标

根据市教育局等五部门关于引发《武汉市职业学校办学条件达标工程实施方案》的通知要求,对照《中等职业学校设置标准》(教职成〔2010〕12号)指标,学校各项指标均已达标。

表 6 2022-2023 学年学校办学条件达标情况对照表

序号	指标名称	单位	标准	实际
1	校园占地面积	平方米	≥40000平方米	51333平方米
2	生均用地面积	平方米/生	≥33平方米	52.11平方米
3	校舍建筑面积	平方米	≥24000平方米	46838平方米
4	生均校舍建筑面积	平方米/生	≥20平方米	47.55平方米
5	专任教师数	人	≥60人	101人
6	师生比	—	≥1:20	1:6.72
7	仪器设备值	万元	≥300万元	2329.69万元
8	生均仪器设备值	元/生	≥2500元	2.46万元
9	生均图书	册/生	≥30册	54册
附	在校生数	人	—	948人

### 1.3 办学成果

表 7 学校办学成果 (2023 年度)

序	名 称	级别	获奖时间
1	第 28 届国际中韩日武术文化交流大会获“忠清北道知事奖”	国际级	2023 年 8 月
2	2022 年度 1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书考核项目示范考核站点	国家级	2023 年 3 月
3	第七届中小学生艺术展演活动中学组声乐一等奖	国家级	2023 年 2 月
4	全国职业院校教师教学能力大赛三等奖	国家级	2023 年
5	全国职业院校技能大赛一等奖	国家级	2023 年
6	全国职业院校技能大赛二等奖	国家级	2023 年

7	校长聂磊入选教育部新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划	国家级	2023 年
8	2 本教材入选教育部首批“十四五”职业教育国家规划教材书目	国家级	2023 年
9	原创舞蹈作品《糖塑》入选第十三届“桃李杯”全国青少年舞蹈教育教学成果展示活动	国家级	2023 年
10	保留省级文明校园称号	省级	2023 年
11	团队获湖北省职业院校教学能力大赛一等奖	省级	2023 年
12	团队获湖北省职业院校教学能力大赛二等奖	省级	2023 年
13	团队获湖北省中华职业教育创新创业大赛一等奖	省级	2023 年
14	团队获湖北省中华职业教育创新创业大赛三等奖	省级	2023 年
15	保留市级卫生先进单位称号	市级	2023 年
16	通过 2021-2022 年度市级文明单位复评	市级	2023 年 3 月
17	市文旅局 2022 年度直属单位绩效管理综合考评立功单位	市级	2023 年 2 月
18	2023 年中等职业学校办学质量年度考核 A 档优胜单位	市级	2023 年 12 月
19	市级第一批“双优计划”中期绩效评价优秀中等职业学校“五星”单位	市级	2023 年 12 月
20	市级第一批“双优计划”中期绩效评价中等职业学校优质“五星”专业	市级	2023 年 12 月
21	2023 年度校风标杆（学校）	市级	2023 年 12 月
22	2022 年度全区平安建设考核评定优胜单位	区级	2023 年 2 月

## 2 人才培养

### 2.1 党建引领

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党对学校各项事业的全面领导，全面落实立德树人根本任务，坚持以党建引领新时代学校艺术职业教育高质量发展。

**深化理论武装，严格落实组织生活制度。**学习宣传贯彻党的二十大精神，精心组织主题教育集中学习，深入开展“四学四提升”专项思想政治工作，壮大主流思想舆论。校第一党支部被市文旅局推选为“新时

代英雄城市先锋队”重点培育党支部；入选市直机关工委作风季度标兵1人；组织党员干部积极参加市直机关“学习二十大践悟新思想”知识竞赛活动，荣获三等奖。优化阵地管理，多样开展各类学习教育。以争创“新时代英雄城市先锋队”重点培育党支部为契机，提升“思政领航——厚植党建根基 深耕艺术教育”党建品牌，与中山舰博物馆共建红色教育基地，用好学校“思政创新团队”深入交流学习。积极开展读书节活动，组织师生赴中山舰博物馆、武汉中共中央机关旧址纪念馆等红色教育基地，开展主题文艺宣讲系列活动、共建大思政教育实践活动。强化正风肃纪，持续推进党风廉政建设。研究制定《武汉市艺术学校2023年落实意识形态工作实施方案》等，强化意识形态阵地管理。重点开展2023年“清廉学校”建设工作，组织开展了京剧脸谱绘画展等清廉主题系列活动。加强师德师风教育，完善师德师风评教评学体系。细化社区共建，奋力服务区域文化发展。6月上旬与社区党委结合清廉社区和清廉学校建设，开展了“学思践悟二十大 非遗传承润民心”联合主题党日活动、“非遗文化进社区，京剧脸谱大家画”活动。完成与对口下沉简易社区建立共建项目清单7项，获评“最佳共建项目”。组织约280人次协助对口下沉社区做好政策宣传、协助咨询服务工作，慰问困难群众，捐赠急需物资，用实际行动践行艺校共产党人和人民教师的初心使命。

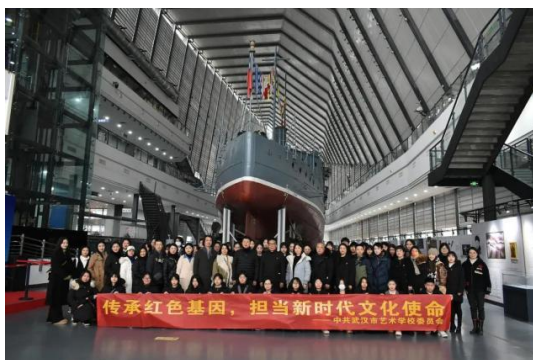


图 1 师生赴红色教育基地开展教育实践活动



图 2 聂磊书记做主题教育动员部署



## 2-1【案例】 传承红色基因，担当新时代文化使命

### ——市艺校开展红色基地共建教育实践活动

12月15日下午，市艺校党委携各党支部及思政创新团队成员，以党建带团建，以团建促发展，组织2022级服美班学生到中山舰博物馆，与中山舰博物馆举行了共建“大思政课”实践教学基地签约暨揭牌仪式，开展了以“传承红色基因，担当新时代文化使命”为主题的中山舰红色基地共建大思政课教育实践活动。此次活动，充分发挥了校馆合作共建优势，为市艺校加强新时代爱国主义教育，激发师生爱国热情，增强民族自豪感和自信心，坚定文化自信，传承红色基因，担当新时代文化使命，培育中华民族伟大复兴重任的时代新人提供了有力支撑。



共建基地揭牌



我校思政创新团队开展沉浸式体验教学

## 2.2 立德树人

### 2.2.1 思政育人

学校坚持落实“立德树人”根本任务，积极推进德育工作开展。建成一支业务精湛、师德高尚的专兼职思政课教师队伍。市级思政课教学

创新团队 1 个，思政课程教师 6 人，思政课示范课堂 8 节，其中汪馨老师课程在 2023 年武汉市中等职业学校思政课集体备课研讨会上展示；董科卉老师课程参加 2023 年武汉市思政“金课评比”；江红霞、秦慕星老师课程获 2022 年武汉市中职学校思政课示范课二等奖。2023 年学校开展新生入学心理健康测试及全校学生心理健康情况普测，开展德育系列讲座 6 次，学生志愿服务 8 次，优秀校友来校研讨交流 4 次；获全国职业院校课程思政展示活动优秀案例。学校配备班主任 24 人，辅导员 8 人，心理健康教师 2 人，2023 年学生入团人数 150 人，评选 36 名校级“最美中职生”，5 名学生获市级优秀学生、3 名学生获市级优秀学生干部称号。师生在全市中等职业学校文明风采大赛中获视频类一等奖 1 个，视频类二等奖 2 个，学校征文类二等奖 1 个；学生征文类三等奖 2 个，视频类三等奖 1 个，学校征文类三等奖 1 个。

## 2-2【案例】 打造“行走的思政课” 讲好知意行

市艺校坚持打造“行走的思政课”，在党建引领下全面推进学校课程思政高质量建设。2023 年 3 月 24 日，市艺校 21 级戏剧表演班学生在思政创新团队老师的带领下走进“武汉红色心脏”——武汉中共中央机关旧址纪念馆参观学习，追寻革命足迹，践行初心使命。学校持续发掘和利用红色资源，组织师生多次赴武汉市中共中央机关旧址、八七会议旧址、中山舰博物馆开展校馆共建、实践教学等活动；开展清明祭英烈主题文艺宣讲活动，传承革命精神，推动思政小课堂与社会大课堂相结合，将二十大精神进校园、进教材、进课堂落到实处，用红色打造立德树人的鲜亮底色。



红色教育基地共建——行走的思政课堂

### 2.2.2 实践育人

丰富学生社会实践，提高综合能力，达到助成长效果。通过职教活动周、研学参观、社会服务等活动，引导学生养成健康生活方式，锤炼坚强意志，开阔学生视野。2023年湖北省暨武汉市职业教育活动周开幕式在学校隆重举行，近200多名学生参与其中。

在活动中育人，在实践中提升，社团活动的开展，更是为同学们提供展现自我的平台，培养大家团结合作精神。“志愿者社团”充分发挥志愿者能力，主动参与学校组织的各项活动，在图书馆开放、学校招生、学生报到等活动中起到了重要作用。校园电视台定期广播抒发学子心声、播送新闻资讯，弘扬了文明新风。“合唱团”充分发挥学生专业特长，积极参加校内校外交流比赛。社团活动为推动文明校园、健康校园的发展起到了积极推动作用。

**表 8 武汉市艺术学校 2023 年社团活动记录表**

序号	社团名称	负责人	学生社长	社团人数	活动时间	训练地点
1	花季合唱团	杨婧 刘悦	王浩同	60	周日 18:00-20:00	音乐厅
2	街舞社	魏琼	廖嘉怡	38	周三 19:40-21:00	创新楼 102
3	校园电视台	魏琼	李杨纯熙	12	周五 15:30 录制 周三 12:30 播出	校园电视台
4	志愿者社	张芯宁	罗佳琪	130	非定期	校内
5	羽毛球社	胡建纲	杨福新宇	25	周一到周四 下午 16:30-17:50 晚上 19:30-20:50	羽毛球场
6	摄影社	魏琼	徐闻孙菲	28	每十天一个主题	规定时间内发 社团群
7	篮球社	胡建纲	江天临	16	周一到周三 下午 16:30-17:40 晚上 19:40-20:40	操场
8	英语社	鲁亚玲	闵智煊	25	周五 12:30-13:00	校内

### 2.2.3 劳动育人

学校将劳动教育内容有机地融入各实践性教学环节，培养学生热爱劳动、尊重劳动的情怀，掌握基本的劳动技能。

学生科组织开展“劳动最光荣、建功新时代”劳动教育系列实践活动，分别开展了“向最美劳动者致敬”“劳动之美、劳动之乐、劳动之赞”主题班会活动；积极宣传劳模先进事迹和崇高品质；大力弘扬社会主义核心价值观，深化“扣好人生第一粒扣子”主题教育。学校组织开展了“学习雷锋精神，做新时代好少年”主题活动，通过网上学习先进事迹、召开主题班会、开展团队讨论等形式、参加德育实践活动学习和弘扬雷锋精神。



#### 2.2.4 文化、体育与美育

学校深化“博·艺”特色品牌建设，坚持生态美育办学，建设“时代气息与文化底蕴相结合”的艺术校园文化体系，举办校园艺术节、读书节、校园开放日、教职工兴趣班等丰富多彩的校园文化活动，树立2019级音乐剧班、2020级音乐剧班、2021级戏服班为代表的典型优秀班级文化，获评武汉市中等职业学校2023年度学风标杆（班级）。围绕文明创建活动，体育美育并举，学校共有美育教师65人，积极开展《中等职业学校深化美育评价改革实践研究——以武汉市中等职业学校为例》省级课题研究工作。开展2023年秋季师生运动会，放松心情，释放压力，提升师生身体素质。

#### 2-3【案例】 体育竞技靓校园 五育并举促人才

深秋十月，市艺校举办了2023年秋季师生运动会。比赛过程中，学生们不仅展现了出色的运动技能，更体现了积极向上的精神风貌和坚韧不拔的意志品质。这种精神风貌和意志品质将对他们未来的学习和生活产生深远的影响。

本次运动会不仅是一次体育比赛，更是一次团队精神的大熔炉。通过这次运动会，学生们更加深刻地认识到了体育的魅力和价值，更加深入地体会到了团队合作的重要性。相信在未来的学习和生活中，他们将以更加饱满的热情和更加坚定的信念去追求更高的目标。



### 2.3 在校体验

2023 年共 16 名学生获市政府励志奖学金，3 名学生获国家助学金，2 名学生获国家奖学金，30 名学生获首届“WIDS 明德奖学金”。

根据学校 735 人抽样调查，在校生满意度为 96.4%，其中对专业课教学满意度为 97%，对公共基础课教学（不含思想政治课）的满意度为 96.3%。对 737 名学生进行体质健康标准测试，其中学生体质测评合格率为 95.6%。毕业生满意度、用人单位满意度和家长满意度分别为 95%、100%、95%。

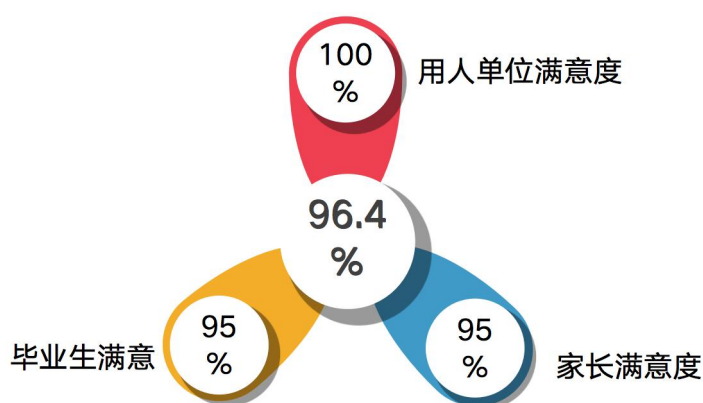


表 9 满意度调查表

学校开展多种主题教育、第二课堂活动，如师生游园会、校园开放日、读书节、校园艺术节、师生运动会等活动，引导学生形成健康向上、乐学善思学习风气。

## 2-4【案例】

### 国风古韵 悦享游园

#### ——市艺校举行校园第二届师生国风游园会

6月1日，市艺校举办了“校园第二届师生游园会之国风版”主题校园活动。以传承中华优秀传统文化为倡导，引导更多的学生了解和喜爱中华传统文化，在内心根植坚定的文化自信，国风游园会应运而生。活动在“故事碎片”环节中拉开帷幕。根据八朝文化特色设置16项小游戏，将跳蚤市场引入校园，通过旧物的循环与利用，推广“循环经济”思想，培养同学们节约资源、爱护环境的环保意识和良好的行为习惯。汉服作为中华优秀传统文化不可或缺的文化载体，承载着民族生命力，两场“国风巡游”，展现出学生视野中的传统文化之美。游园会活动由学生会全程策划、组织和实施。80多名志愿者学生担当活动工作人员，分工合作，为活动的圆满完成提供了有力保障。



国风游园会宣传图



国风游园会“国风巡游”环节

## 2.4 就业质量

2023 届毕业生 211 人，206 人参加湖北省高考，1 人参加外省高考。其中 37 人考取中央戏剧学院、北京舞蹈学院、上海戏剧学院、湖北美术学院、武汉音乐学院等全国重点艺术院校，128 人考取本科，所有考生过专科线，4 人选择出国留学。

表 10 2023 届高三情况统计表

专业 2023 年统计	舞蹈	戏表	音乐剧	音乐	美术	服装	合计
	高考人数	32	15	31	33	81	15
过本科线人数	27	6	15	16	52	12	128
过专科线人数	32	15	31	33	81	15	207
本科升学率	84.38%	40.00%	48.39%	48.48%	64.20%	80.00%	61.84%
专科升学率	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

## 2.5 创新创业

我校进一步深化创新创业教育改革的优秀成果，坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促创”的教育理念，实现学校创新创业教育的高质量发展。



表 11 2023 年创新创业大赛获奖情况

时间	项目	参赛内容	指导教师	获奖等级
2023.5	武汉市中等职业学校学生“互联网+”创新创业大赛	《美在身边——匠心艺画》赋能乡村振兴	闵文龙 付晶	一等奖
2023.5	武汉市中等职业学校学生“互联网+”创新创业大赛	《与美同行——形体美育的传播者》	丁弦 李光照	二等奖
2023.9	第五届湖北省中华职业教育创新创业大赛	《与美同行——形体美育的传播者》	丁弦 李光照	中职组一等奖
2023.9	第五届湖北省中华职业教育创新创业大赛	《美在身边——匠心艺画》赋能乡村振兴	闵文龙 付晶	最佳创意奖 中职组三等奖



图 3 第五届湖北省中华职业教育创新创业大赛一等奖



图 4 2023 年武汉市中等职业学校学生技能大赛“创新创业（互联网+）”一等奖

## 2.6 技能大赛

### 2.6.1 学校获奖

小剧场戏剧《家长会》获首届全国小剧场戏剧“紫金杯”优秀剧目奖；湖北省舞蹈家协会 2023 年专业院校、院团舞蹈教学交流成果展演优秀组织单位；第 28 届国际中日韩青少年武术文化交流大赛“忠清北道知事奖”。

### 2.6.2 教师获奖

教师获奖共计 48 人次，国家级奖项 6 项，省级奖项 4 项，市级奖项 9 项。

聂磊校长入选教育部新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023-2025）名校长培养对象名单；

聂磊、范海鹏老师分获全国职业院校技能大赛中职组艺术设计、美术造型赛项优秀指导教师奖；

吴虹静、鲁亚玲、李星老师教学团队获全国职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖；

6 位教师及团队在湖北省职业院校教学能力大赛中斩获佳绩，荣获一等奖 1 项、二等奖 1 项；

6 位教师及团队在武汉市中等职业学校教学能力比赛中斩获佳绩，荣获二等奖 1 项、三等奖 1 项；

3 位教师及团队的课例获全国职业院校课程思政展示活动优秀案例；

8 位教师获武汉市中等职业学校学生技能大赛优秀指导教师奖；

1 位教师获武汉市中等职业学校学生技能大赛优秀工作者称号；

4 位教师在省、市创新创业大赛中获优秀指导教师奖；

1 位教师获湖北省舞蹈家协会专业院校、院团舞蹈教学交流成果展演优秀指导教师奖；

郑茹月老师获评武汉市教育局“巧匠杯”教师职业技能展示活动“工匠之师”称号；

4 位教师在“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”推进工作中获得表彰；

汪伊林老师获武汉艺术人才“江花奖”；

6 位教师获湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛优秀教师奖；

1 位教师获湖北省“楚天筝星”大赛优秀指导教师奖。

## 教育部办公厅

教师厅函〔2023〕23号

### 教育部办公厅关于公布新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023—2025年）培养对象和培养基地名单的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属有关高等学校：

为深入贯彻党的二十大精神，落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》有关要求，不断加强职业学校教师校长队伍建设，教育部决定实施新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划。经省级教育行政部门推荐，专家综合评议，教育部确定高等职业院校名师（名匠）培养对象 210 人、中等职业学校名校长培养对象 50 人，现予公布。

各名师（名匠）名校长培养对象要提高认识站位，珍惜难得机会，高质量完成培养工作。要主持建设国家级名师工作室（名匠技艺技能传承创新平台）和名校长工作室，遴选吸纳相关工作室成员，聚焦培养目标和重点任务，加强全周期建设和过程管理，

序号	省份	姓名	单位名称	职务
24	江西	霍国磊	江西普通技术工程学校	校长
25	江西	彭文俊	吉安华化学校	校长
26	山东	孙洪祥	烟台城乡建设学校	校长
27	山东	王学忠	临沂市理工学校	校长
28	山东	崔西展	青岛电子学校	校长
29	河南	宋志强	郑州艺术幼儿师范学校	校长
30	河南	黄磊	河南信息工程学校	校长
31	湖北	聂磊	武汉市艺术学校	校长
32	湖北	张勇	孝感市工业学校	校长
33	湖南	廖红伍	枝工业卫生学校	校长
34	湖南	廖万忠	长沙航天学校	校长
35	广东	郭宏才	珠海市第一中等职业学校	校长
36	广东	朱玉君	佛山市南海区理工职业技术学校	书记
37	广东	北亚平	中山市第一职业技术学校	校长
38	广西	何喻	柳州市第一职业技术学校	校长
39	重庆	白红霞	重庆市两江新区民族职业教育中心	校长
40	重庆	张健	重庆教育管理学校	校长
41	重庆	梁小滨	重庆中万职业教育中心	校长
42	四川	李勇	四川省南江县小职业中学	校长
43	四川	徐强新	绵阳通川电子科技学校	校长
44	贵州	高式国	安龙县中等职业学校	校长
45	云南	陈小军	昆明市官渡区职业高级中学	校长
46	云南	寸德宏	腾冲市第一职业高级中学	校长
47	甘肃	姜虹	临夏国强职业技术学校	校长
48	青海	金耀东	西宁市第一职业技术学校	校长
49	宁夏	王俊明	西吉县职业技术学校	校长
50	新疆	谢万发	古尔图县中等职业学校	书记

图 5 聂磊校长入选教育部新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（2023-2025）



附件

## 2023年全国职业院校技能大赛 教学能力比赛拟获奖项目名单

三等奖			
序号	参赛单位	参赛内容	教师姓名
1	天津市第一商业学校	中国革命传统作品选读	张 瑛 刘 阳 苏小飞 张斌丹
2	天津市机电工业学校	篮球个人技术与集体战术	王 宁 邵玉凯 吴奇伟 刘 芳
3	天津市劳动保护学校	概率与统计初步	冯潇玉 周 磊 张榕嵩 宋文娟
4	大同市第一高级职业中学校	English Brightens Career Dreams 英语让梦想更闪亮	康 丽 张洋洋 胡 琳 李明月

14	南昌市第一中等专业学校	品古风诗境 树时代新人	熊 坤 徐志群 杨惠惠 周丽
15	开封市卫生学校	控的衍生物	李珊珊 崔俊莉 高 原 刘香丽
16	新安县职业高级中学	触摸历史的温度——从春秋变革到隋唐兴盛	崔 皓 吕 静 徐 健 张继元
17	郑州市国防科技学校	职场应用 Workplace Application	潘英丽 许 艳 宁 静 谢 琨
18	郑州市金融学校	中国陶艺书画鉴赏与实践	郭 薇 谢 雯 孟唐法 申 萍
19	武汉市第一商业学校	统计及其应用	王 枚 张占玲 孙美满 何 莹
20	武汉市艺术学校	讲好丝路故事，传播中国声音 Share the Silk Road story, Spread the Chinese voice	吴虹静 鲁亚玲 李 星

3

图 6 吴虹静、鲁亚玲、李星老师教学团队获全国职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖



图 7 2支教学团队分获湖北省职业院校教学能力大赛一、二等奖

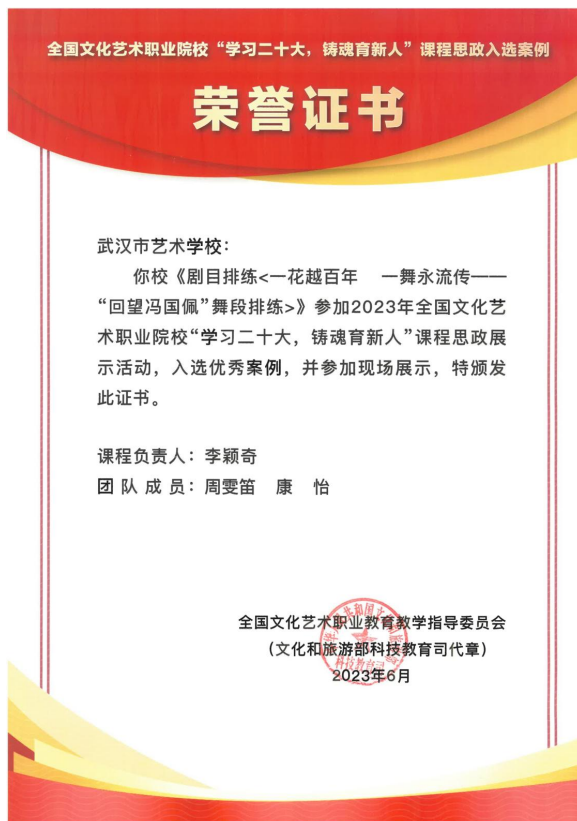


图 8 3 位教师及团队的课例荣获全国职业院校课程思政展示活动优秀案例



图 9 郑茹月老师获评武汉市教育局“工匠杯”教师职业技能展示活动“工匠之师”称号

## 2-5【案例】 坚守教育初心 深耕职教园地

——武汉市艺术学校聂磊校长入选

### 教育部新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划

在深耕职业教育园地的第22个年头，武汉市艺术学校聂磊校长收到了一份特别的“礼物”——今年，他入选了教育部新时代职业学校名师（名匠）名校长培养计划（以下简称职教“三名”计划），他坦言：“这是对职业教育的巨大鼓舞！”

在习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人的感召下，聂磊校长带领团队坚守教育初心，践行以人为本理念，用有温度的教育满足了更多学生“人生出彩”的愿景，形成了涵养人文、精炼艺术的

“博·艺”核心文化理念，培养德艺双馨艺术人才；他坚持生态美育办学，形成独有的建筑文化、景观文化、走廊文化、交流文化、读书文化等，通过环境育人实现专业融合，渗透德育教育，创建三大示范校园文化品牌活动；以“守正创新 开放共享”为原则，全力打造“教研演”三位一体的双师型教师队伍；他始终坚持一线教学，获全国职业院校技能大赛优秀指导教师奖，主持教育部项目 7 项，获市级教学成果奖一等奖，出版教材近 40 部，其中 2 本教材入选教育部首批“十四五”职业教育国家规划教材书目。

未来三年，聂磊校长将以职教“三名”计划为契机，携手职教同仁在实践中积极探索，大胆创新，加强交流与合作，围绕三全育人、三教改革、文化建设、产教融合、校长领导力提升等维度，以点带面，带动和辐射职业学校干部队伍建设与专业成长，助力职业教育高质量发展。



武汉市艺术学校党委书记、  
校长 聂磊

### 2.6.3 学生获奖

学生获奖共计 78 人次，国家级奖项 2 项，省级奖项 9 项，市级奖项 67 项。

音乐表演专业 34 名学生取得“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”，通过率 100%；

绘画专业学生获全国职业院校技能大赛中职组美术造型赛项一等奖 1 项、艺术设计赛项二等奖 1 项；

14 人获武汉市中等职业学校学生技能大赛一等奖，18 人获武汉市中等职业学校学生技能大赛二等奖，16 人获武汉市中等职业学校学生

技能大赛三等奖；

武汉市“文明风采”大赛视频类一等奖1项、二等奖1项、三等奖1项，学生征文类三等奖2项，学校征文类二等奖1项、三等奖1项；

1人获湖北省“新时代好少年·传承经典 筑梦未来”主题教育读书活动征文一等奖；

2人获湖北省专业院校、院团舞蹈教学交流成果展演优秀学员；

优秀毕业生余维刚获评2023年湖北省暨武汉市职业教育活动周“职教荣耀”优秀学生；

1人获武汉艺术人才“艺蕾奖”；

1人晋级顶尖舞者全国总推选；

1人获2023武汉时装周“十佳模特”称号；

湖北省“楚天筝星”大赛金奖2项、银奖2项、铜奖1项；

湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛钢琴独奏一等奖5项、二等奖3项、三等奖1项；

湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛古筝独奏一等奖1项、二等奖2项、三等奖1项；

2人获亚洲钢琴大赛武汉赛区少年组一等奖。





图 10 李彦潼同学获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组美术造型赛项一等奖



图 11 董祉君同学获 2023 年全国职业院校技能大赛中职组艺术设计赛项二等奖

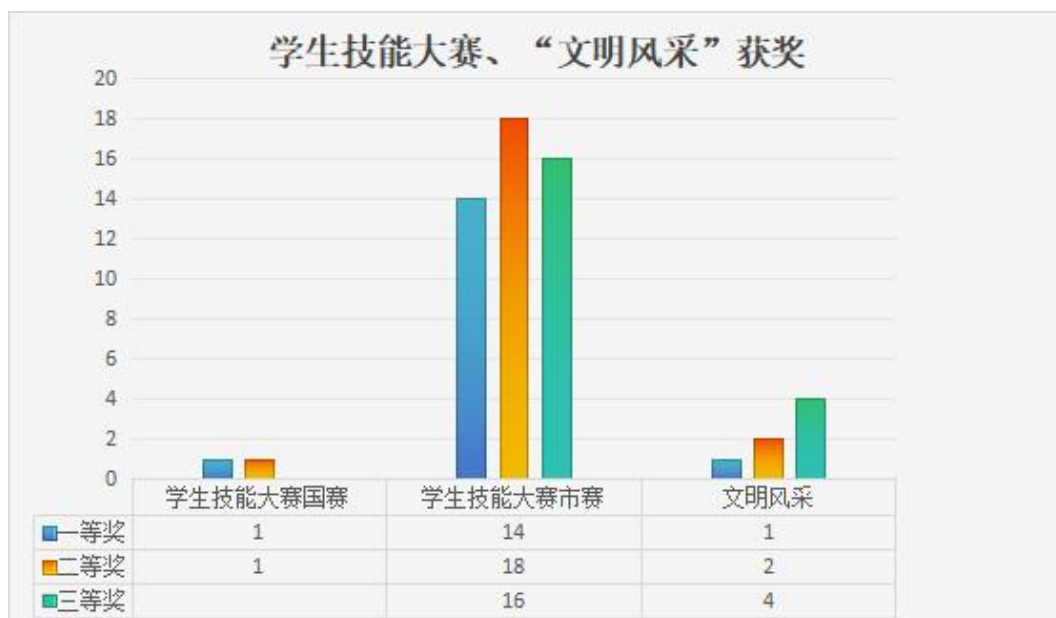


表 12 学生技能大赛、“文明风采”获奖情况

表 13 学生其他获奖情况一览表

序号	姓名	获奖名称
1	魏蓉蓉	湖北省“新时代好少年·传承经典 筑梦未来”主题教育读书活动征文一等奖
2	李焯菡 艾伊蔚	2023 年湖北省专业院校、院团舞蹈教学交流成果展演优秀学员

3	廖诗帅	武汉艺术人才“艺蕾奖”
4	徐晨曦	顶尖舞者全国总推选晋级
5	刘思彤	2023 武汉时装周“十佳模特”
6	刘佳蕊 张舞阳	2023 湖北省“楚天筝星”展演金奖
7	张婧柔 熊诗辰	2023 湖北省“楚天筝星”展演银奖
8	潘书亚	2023 湖北省“楚天筝星”展演铜奖
9	赵婉婷 肖怡可 李晨语 赵佳琪 陈紫烟	湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛钢琴独奏一等奖
10	邹雨宸 冯媛 刘雨卓	湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛钢琴独奏二等奖
11	陈嘉欣	湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛钢琴独奏三等奖
12	张婧柔	湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛古筝独奏一等奖
13	张舞阳 林婷茹	湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛古筝独奏二等奖
14	曾芷涵	湖北省“长江钢琴杯”青少年音乐比赛古筝独奏三等奖
15	陈诗桦 闫智博	亚洲钢琴大赛武汉赛区少年组一等奖

### 3 服务贡献

#### 3.1 服务行业企业

学校主动融入地方文化产业建设，充分发挥艺术职业教育特色优势，为戏曲后备人才提供实训基地，与武汉楚剧院、武汉说唱团、黄陂区楚剧团、蔡甸区楚剧团、新洲区楚剧团合作，开设 2023 曲艺定向培养班、2023 楚剧定向培养班，确保学生在校内学习理论知识，在企业开展技能实践，与企业共同培养人才，为企业发展提供人才保障。



图 12 楚剧表演班课堂教学

### 3.2 服务地方发展

学校聚焦武汉双年展当代艺术创作新成果,与武汉美术馆(琴台馆)打造系列活动,创编完成2个环境舞蹈《燃》《冉冉》,演出场次达100场,观演人数达18000人次;圆满承办2023年全国非遗曲艺周非遗曲艺进校园活动、成功申报2024年全国职业院校技能大赛舞台布景赛项;承办2023年湖北省暨武汉市职业教育活动周开幕式、湖北省舞蹈家协会首期“荆楚舞蹈人才培青计划”培训班成果展演、湖北省一级建造师资格考试等省级活动3项;承办武汉市中职学校美育评价改革试点工作研讨会、2023年武汉市中等职业学校学生技能大赛模特表演赛项、武汉市中职学校思政课集体备课成果展示暨课堂教学研讨、武汉市文化和旅游局所属单位专项招聘等市级活动4项。参与武汉经开区2023年度车谷好人发布仪式、“全国非遗曲艺界晚会”礼仪颁奖、武汉博物馆“妍姿·芳华——民国女性的时尚风情”展览开幕式、中俄蒙三国旅游部长会议文化旅游推广活动等政府大型活动演出,为市民及游客朋友奉上了品类丰富的演出活动百余场,精彩纷呈,看点十足。累计服务观众上万人次,让广大人民群众能够更加充分地共享文化发展的成果。



### 3-1【案例】 职业教育春风劲 赋能提质德技馨

2023年5月9日，2023年湖北省暨武汉市职业教育活动周开幕式在武汉市艺术学校隆重举行。开幕式紧紧围绕“技能：让生活更美好”主题，集中展示了86所在汉职业院校、12个职业教育集团、15个职业教育行指委、136家企业的产教融合、校企合作成果，汇演了武汉市艺术学校、武汉市第一商业学校、武汉市财政学校、武汉机电工程学校等55所学校的《我们都是追梦人》《万疆》《繁星璀璨》《追寻——职教校长好声音》等精彩节目。活动通过云马平台直播，向社会各界精彩呈现开幕式盛况，在线观看人数破100万，呈现了武汉职业教育在新时代的新成就，展现了武汉职教人推进职业教育高质量发展的核心、信心、决心。



2023年湖北省暨武汉市职业教育  
活动周开幕式



领导参观“职教荣耀”风采展

### 3-2【案例】

#### 艺术服务社区 美育走进校园

##### ——市艺校美术班学生手绘扮靓汉阳玉龙幼儿园

2023年5月，市艺校美术教研室组织21级美术学生积极服务社区，走进汉阳玉龙幼儿园开展园区墙绘活动。活动中，学生们亲自绘制草图，反复修改方案，充分发挥创意和想象，用墙绘的形式为幼儿园创造了一个充满活力和朝气的美好环境。墙绘作品得到了幼儿园师生和家长们的高度认可和赞扬。此次活动不仅为学生们提供了一次宝贵的实践机会，也使得社区幼儿园的教育环境得到改善和提升，为幼儿创造力和想象力的发展提供了更多的空间和机会，广泛传播了职业艺术教育的社会意义和价值。



学生墙绘过程



学生和老师墙绘下合影

### 3.3 服务终身学习

学校扎实推进社区共建，助推城市更新，与对口下沉简易社区建立共建项目清单7项，均已完成。创新实施“书记项目”，积极开展“城市体检”，上半年组织280余人次协助社区做好政策宣传、咨询服务工作，群众受益500余人次。督促在职党员完成居住地社区下沉服务450余人次，服务时长1280余小时。与简易社区联合开展“学思践悟二十

大 非遗传承润民心”主题党日活动，以实际行动推进幸福家园和美好生活共同缔造，服务终身学习。

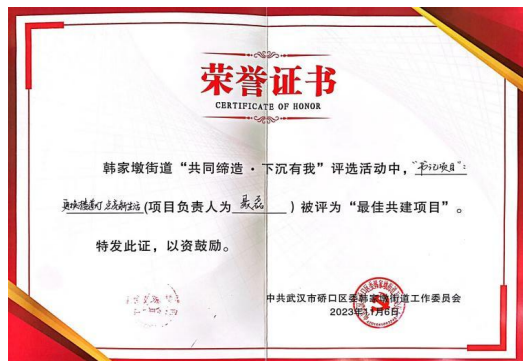
### 3-3【案例】

### 开展下沉服务 助推社区更新

市艺校党委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入开展“下基层、察民情、解民忧、暖民心”实践活动，在与硚口区韩家墩街道简易社区结对共建的基础上，深入社区开展调研，收集社区与居民需求，对简易社区外贸小区居民楼栋实施“更换楼道灯 点亮新生活”的“书记项目”，积极推动社区“美好环境与幸福生活共同缔造”，为社区居民办好实实在在的身边事。2023年11月，该项目获评韩家墩街道“共同缔造·下沉有我”活动“最佳共建项目”。



与简易社区联合开展主题党日活动



学校“书记项目”获评最佳共建项目

### 3.4 特色服务贡献

学校拥有丰富的办学经验、专业的师资队伍，在为社会提供专业艺术技能服务上发挥优势特色。舞蹈教研室教师杨家伦参加江西省乡村振兴局主办的“江西乡村振兴舞蹈创作展演”活动，并受新加坡中国文化中心邀请，赴新加坡进行以“中国舞蹈新发展”为主题的演讲；服装教研室主任严静担任“知音为媒 琴台作



证”2023年武汉公安民警辅警集体婚礼的艺术指导；艺术实践中心副主任黄燕受聘担任武汉经开区2023年“同上一堂思政课——致敬英雄”活动导演；舞蹈教研室教师周雯笛受邀为武商集团进行“七一”汇报演出排练，为湖北白云边股份有限公司员工进行艺术指导。师生在彰显艺术职业教育特色、体现教育贡献上做表率。

#### 4 文化传承

学校注重校园文化核心价值传承，深度挖掘优秀传统文化元素，打造富有艺术教育特色的校园文化风貌，培养“德艺双馨”新时代艺术人才。积极开展“传统文化进校园”系列活动，举办京剧脸谱绘画展、京剧脸谱绘制体验课堂等活动，与韩家墩街道简易社区携手开展“非遗文化进社区，京剧脸谱大家画”活动，丰富了校园文化的内涵，以多样的形式进一步弘扬和传承优秀传统文化。2月，湖北省卫视台《戏剧大码头》栏目组在学校开展“非遗进校园”拍摄工作，学校市级非物质文化遗产代表性项目“武汉京剧（脸谱）”传承人江威老师简述了京剧脸谱的色彩及绘画要求，带大家领略了非遗文化的魅力。6月，“曲艺荟江城 说唱新时代”2023年全国非遗曲艺周——非遗曲艺进校园活动顺利在校举行，曲艺项目传承人们走进校园，充分展现非遗文化的活力与生机。

##### 4-1【案例】

##### 绘脸谱 传国粹 颂清廉

市艺校充分利用资源优势、人才优势，于2023年3月-6月期间开展“传统文化进校园”系列活动。通过在教学成果展厅开设市级非

遗传承人江威老师京剧脸谱绘画展，全体师生近距离感受传统文化的魅力、了解京剧脸谱背后的清廉故事；通过开展京剧脸谱绘制体验进课堂活动，师生充分体会到京剧脸谱的韵味，激发了对传统文化的热爱与尊重。“传统文化进校园”系列活动是传统与现代、国粹与清廉的结合，推动着优秀传统文化在校园的普及和传承，也启发着学校不断探索和创新艺术职业教育的方式。



江威老师为师生们讲解京剧文化

市艺术学校学生现场绘制脸谱

## 5 国际合作

2023年，学校积极开展国际交流，继续保持自2009年与韩国清州忠北艺术高中缔结友好学校以来的良好关系，推进多元化交流，提升师生国际化视野。6月2日，学校接待摩尔多瓦社会主义者党和共产党人党联盟议会党团主席、副议长弗拉德·巴特雷恩察为团长的摩尔多瓦社会主义者党考察团一行的来访，并与摩尔多瓦博特格罗斯艺术学院签署了友好合作交流备忘录，开启学校和东欧地区艺术院校新时代友好交流合作之旅。8月6日，学校选送中国传统汉唐古典舞女子群舞《采薇》赴韩国清州市参加第28届中韩日武术文化交流大会，与韩国、日本青少年切磋交流，荣获“忠清北道知事（省长）奖”。

### 5-1【案例】 携手致远共发展 国际交流促提升

2023年6月2日，市艺校接待摩尔多瓦社会主义者党考察团一行来访，并与摩尔多瓦博特格罗斯艺术学院签署了友好合作交流备忘录。考察团一行在中联部、省外办、市外办、市文旅局相关领导的陪同下参观了学校，聂磊校长详细介绍了学校概况、办学特色、教育教学成果、校园文化活动开展等情况。此次来访，开启了学校和东欧地区艺术院校新时代友好交流合作之旅，为中摩架设起一道沟通之桥和友谊之桥。市艺校将以签订友好关系为契机，进一步加强与博特格罗斯艺术学院的沟通交流，以高水平艺术教育对外开放推进学校国际交流与合作迈上新台阶。



考察团在中联部等领导陪同下参观校园



两校签署友好交流备忘录



## 6 产教融合

### 6.1 校企协同育人

2023 年，学校在产教融合工作方面取得新进展，加入中国艺术职业教育学会产教融合专委会，并入选 CEFA 文化艺术职业教育产教融合促进教学改革十大案例。学校通过与多家企业协作、共享、融合，大力推行校企协同育人。优化整合、科学配置学校和企业存在的优势育人资源，围绕课程建设、实践教学、师资培训、订单培养等与行业企业展开紧密协作，共享实习实训基地，使学校教育与企业生产实现有效融合，助力学生专业成长和更好就业，企业也获得了更多优质人才资源，实现校企互利双赢。

继 2022 年学校与武汉人民艺术剧院建立校企合作信用试点之后，2023 年再次深度融合，完成了与武汉人艺校企合作三年规划。为深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，为不断提升育人质量，推动学校在服务经济社会发展中提质增效，2023 年学校与 6 家企业建立校企合作关系、签订合作协议，与武汉人民艺术剧院和武汉市楚剧院共建 2 个校外实训基地。与西藏明觉艺术文化有限公司携手打造原创舞蹈剧场《极境之地》，于 2023 年 10 月赴国家大剧院演出两场，与武汉市楚剧院、武汉市说唱团、新洲区楚剧团、黄陂区楚剧团、蔡甸区楚剧团共同招收订单班 2 个（楚剧班和曲艺班），共同制定相应人才培养方案，共同开发 2 个专业，招收订单培养学生数共 64 人。通过校企一同参与课程制定、实践教学、师资建设、教学评价等工作，确

保所培养人才契合新时代社会发展的实际需要，助力校企获得同步稳定持续发展。

**表 14 校企协同育人开展订单班情况**

合作企业	订单班	学生人数	企业师傅数
武汉市楚剧院	戏剧表演楚剧班	10	11
新洲区楚剧团		15	
黄陂区楚剧团		15	
蔡甸区楚剧团		13	
武汉市说唱团	戏曲表演曲艺班	11	4

2023 年学校在校企合作双向交流方面也有着积极的推动，建立了校企双向交流机制，我校康怡、潘仪展等多名专业教师到合作企业进行实践锻炼，了解行业前沿技术和市场需求，将实践经验融入课堂教学。同时，企业也派遣多名专业人员到我校进行授课和指导，将最新的专业技术成果和市场需求引入校园。

学校通过积极引入校企协同育人模式，为学生创造更多顶岗实习机会，让学生在参与过程中不断淬炼专业技能，增强专业知识学习意识，激发学习积极性，提高自身综合能力。通过校企深度融合，引企入校、引师进校，校企共同参与到育人工作中，不断拓宽校企合作渠道，不断推进教育改革，打破传统教育模式的局限，促使教育结构优化，确保所培养人才质量能够满足企业生产发展的实质需要。

### 6-1【案例】 校企合作促全面发展，舞蹈艺术立顶尖殿堂

市艺校与西藏明觉艺术文化传媒有限公司于2023年9月开展校企双向交流合作。以舞蹈专业学生为主体，创作原创舞蹈剧场《极境之地》，并受邀到国家大剧院进行两场演出，北京卫视、中国文艺网、舞蹈中国等各大媒体相继报道。此次演出中，学生在学习、创作、演出三个环节中均得到充分锻炼，一方面，让学生走出校门，与社会接轨，将所学专业知识进行自我消化、积累进而转化为实际的成果，增强了学生的社会实践能力，将多元化的艺术形式与文化背景贯穿于学生的艺术实践之中。另一方面，多名专业教师双向参与，从讲台走向舞台，为学校专业教师构建更为完善的“双师型”教师发展体系。



我校师生在国家大剧院实践演出，企业专家为师生做专业指导

### 6.2 参与市域产教联合体

2023年，学校加入“武汉·中国车谷”产教联合体，联合体在人才培育、前沿创新、重点项目攻关等方面加强工作对接，着力打造产教融合体系，探索形成延伸教育链、服务产业链、支撑供应链、打造人才链、提升价值链“五链融合”的校企合作新模式、新机制。



图 13 “武汉·中国车谷”产教联合体成立大会

## 7 教学改革

### 7.1 专业建设

#### 7.1.1 专业布局

学校常设舞蹈表演、戏剧表演、音乐表演、绘画、服装表演、戏曲表演 6 个专业，均为文化艺术大类，建设舞台艺术专业群，戏曲表演专业为传统专业，根据武汉市艺术院团需求招生。

表 15 专业布局一览表

序号	专业代码	专业	专业方向	年制	在校生人数	2023 年招生人数
1	750202	舞蹈表演	中国舞表演	六年制	321	57
2	750204	戏剧表演	影视表演	三年制	39	7
3	750204	戏剧表演	音乐剧表演	六年制	192	29
4	750204	戏剧表演	曲艺表演	三年制	11	10
5	750201	音乐表演	声乐表演 器乐表演	三年制	112	33
6	750107	绘画	油画	三年制	216	53
7	750206	服装表演	服装表演与展示	三年制	41	12
8	750203	戏曲表演	楚剧	六年制	53	53



### 7.1.2 专业质量

学校拥有国家级示范专业 1 个，省级重点专业 3 个，获批省级优质专业立项 1 个，省级特色专业 2 个，省级品牌专业 1 个，市级重点专业 1 个，获批市级优质专业立项 4 个。

**表 16 特色专业建设一览表**

序号	专业名称	级别	专业特色
1	戏曲表演（汉剧）	国家级	首批全国职业院校民族文化传承与创新示范专业
2	舞蹈表演	省级	重点专业
		省级	特色专业
		省级	品牌专业
		市级	优质专业（第 48 名）
3	戏剧表演	省级	重点专业
		省级	特色专业
		省级	优质专业（第 36 名）
		市级	优质专业（第 19 名）
4	音乐表演	省级	重点专业
		市级	优质专业（第 55 名）
5	绘画	市级	重点专业
		市级	优质专业（第 97 名）

学校专业设置合理，根据行业需求和人才培养目标调整更新专业设置，人才培养方案更新落实率 100%。学校切实推进优质专业建设，探索项目教学，实践模块化教学，优化课程体系，深化教材建设，实施精品战略，抓好重点规划。戏剧表演教研室、公共课教研室获评武汉市中



等职业学校 2023 年度教风标杆（基层教学组织）。

## 7.2 课程建设

学校公共基础课开设思想政治、语文、数学、英语、历史、地理等课程。舞蹈表演专业开设基训、民间舞、毯技、剧目表演等课程，戏剧表演专业（影视表演方向）开设表演、台词、形体、声乐、剧目排演等课程，戏剧表演专业（音乐剧表演方向）开设表演、台词、形体、演唱、基本乐科、剧目排演等课程，戏剧表演专业（曲艺表演方向）开设快板、台词、形体、曲唱、琵琶、剧目编排等课程，音乐表演专业开设声乐、器乐、乐理、视唱练耳、表演、形体等课程，绘画专业开设素描、色彩、速写、工艺、写生等课程，服装表演专业开设形体、T台、台词、表演、化妆、健身等课程，戏曲表演专业（楚剧）开设身训基础、念白和唱腔训练、毯子功、剧目排练等课程。

学校主持完成教育部专业标准制定 1 个；获评“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”示范考核站点；成立专业建设指导委员会；戏剧表演、思政专业教师团队入选市级创新团队；立项省级优质专业 1 个、市级优质专业 4 个；开展课程标准研培，研制市级专业技能标准 4 个；举办高雅艺术进校园活动 3 场；开展“大师班”艺术讲座活动 6 场；完成艺术专业课程资源 7 个。

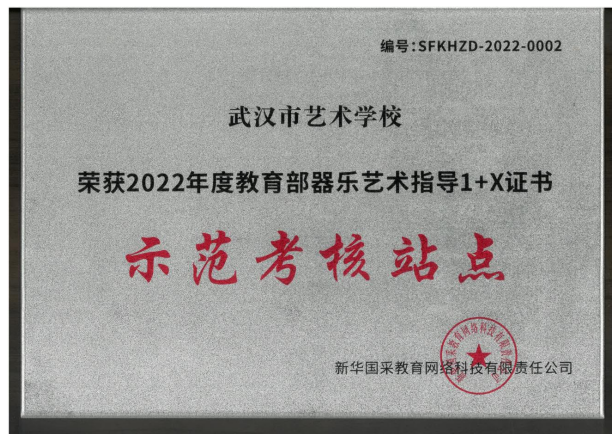


图 14 我校获评“1+X 器乐艺术指导职业技能等级证书”示范考核站点

**表 17 专业及课程建设成果**

类别	名称	数量
教育部专业标准制定	中职文化艺术类舞台艺术设计与制作专业标准	1
省级优质专业立项	戏剧表演专业	1
市级优质专业立项	戏剧表演、舞蹈表演、音乐表演、绘画专业	4
市级中职教育教学创新团队	戏剧表演专业教师团队	2
	思政专业教师团队	
市级专业技能标准制订	舞蹈、戏表、音乐、服装	4
学校专委会	学校专业建设指导委员会	1

文化基础课教学一直采用人民教育出版社出版的初中、高中教材，学生全部参加全国统一高考，因此学校依据初中、高中课程标准和考试内容，每学期组织学生参加文化期中和期末考试。2023年学生文化基础课合格率达到100%，参加全市专业抽考的学生合格率达到100%。

### 7.3 教材建设

学校认真贯彻落实国家和省级有关教材建设工作要求，制定教材建设管理办法，成立教材选用委员会，对参编教材人员审核把关，每年开展教材使用情况检查。今年，教材入选教育部首批“十四五”职业教育国家规划教材书目2本，出版教材5本，编写校本教材9本，教师参与编写武汉市中等职业学校文化课程教学指导意见。

**表 18 校本教材、教学资源一览表**

序号	资源类型	资源名称	负责人（参与人）
1	校本教材	戏剧表演教材 (影视表演方向、音乐剧表演方向)	严亮、郑茹月、万松玲
2	校本教材	形体课教材 (戏剧表演专业音乐剧方向)	汪玮、黄燕、陈杨、扎提、 杨光辉、潘仪展、俞欣怡、 徐娅南
3	校本教材	台词课教材 (戏剧表演专业音乐剧方向)	芮锐、万松玲、李洁
4	校本教材	台词课教材 (戏剧表演专业影视表演方向)	芮锐、万松玲、李洁
5	校本教材	基本乐科 (戏剧表演专业音乐剧方向)	刘悦
6	校本教材	演唱 (戏剧表演专业音乐剧方向)	喻凤、杨婧
7	校本教材	演唱 (戏剧表演专业影视表演方向)	喻凤、杨婧
8	校本教材	武汉市艺术学校音乐表演专业 “1+X 器乐艺术指导职业技能等级 证书”培训教材	刘骥、刘毅、汪伊林、韩 天、杨萱
9	校本教材	武汉市艺术学校音乐表演专业 声乐教材	刘骥、刘静、王雪莉、周 尚
10	视频资源	《迷藏》排练课程 1 个	陈杨、俞欣怡、杨婧、潘 仪展、郑茹月、汪玮、喻 凤
11	视频资源	《恋恋花开时》排练课程 1 个	严亮、徐娅南、杨光辉、 康丽芳、潘仪展、李洁
12	视频资源	《家长会》排练课程 5 个	严亮、万松玲、郑茹月



## 7.4 教法改革

### 7.4.1 推进“课堂+舞台”理实一体化教学模式

学校坚持“围绕舞台培养人才”的教学理念，创建“课堂教学——艺术实践——舞台展示”的教学模式，不断丰富教学手段，充分发挥剧目教学的优势，邀请知名戏剧家打造适合师生同台表演的校园题材剧目，从而优化实践教学体系，在培养学生专业基本技能的同时，提高学生专业技能应用能力。学校通过小剧场戏剧《家长会》、舞蹈剧场《极境之地》等优秀艺术作品的创作排演，充分实践“课堂+舞台”理实一体化教学模式。



天津站



南宁站



上海站



深圳站

图 15 国家艺术基金传播交流推广资助项目——小剧场戏剧《家长会》全国巡演

## 7.4.2 教学方法改革

学校教师熟练运用国家智慧教育平台、“学习通”app、武汉教育云、腾讯会议、qq课堂等教学平台，与时俱进，更新教育教学理念，创新教学方式，用信息化赋能教学，通过直播、录播、速课等多种形式积极备课，采用线上线下相结合的教学模式，不断总结经验，更好地利用信息化教学手段，优化课程内容，提升信息化教学水平，提高线上教学的规范性、科学性、有效性。

学校进一步科学调整人才培养方案，不断完善课程体系。深入学习和研究艺考改革新政策，分专业进行高考质量分析，以学生学业的可持续发展为出发点，全面落实新课标要求，厚植专业基础，提升文化课教学质量，将教学与考试有机结合，持续坚持内涵式发展，不断提升办学质量。

各专业分学科开展课程标准研讨，在进一步修订专业人才培养方案的基础上，科学研究和制定专业基础课、专业核心课等课程标准，舞蹈表演、绘画专业调整课程结构，加强课程体系建设，推动专业课程教学质量的提升。

## 7.5 队伍建设

### 7.5.1 培训与培养

2023年，学校继续通过教师的专业成长引领学生的进步，推动学校的持续发展。强化教师培养过程，规范其专业发展路径，激发其自主发展意愿，致力于塑造一支师德高尚、业务精湛、教学技能卓越、教学基本功扎实，并具备创新教科研能力的骨干教师队伍。教务科和教学研究室不断推进青年教师专项发展计划，吸引更多的优秀青年教师参与，



为他们提供互动交流、共同成长的平台。充分发挥名师和骨干教师的辐射引领作用，对中青年教师进行“传、帮、带”，促进教师之间合作与经验分享，保持队伍创新活力，共同推动学校教育事业的蓬勃发展。

学校继续采用“请进来，走出去”的方式，与国内同类学校进行艺术交流和互访。在“请进来”方面，邀请国内同类学校优秀教师、艺术家和学者来校举办讲座，进行示范教学，共同开展艺术研究等活动。在“走出去”方面，组织教师参加各类学术会议、教学研讨会、艺术交流等活动，教师积极参加国家、省市级培训，赴上海、北京、深圳、长沙、银川等地观摩学习。选送2位老师参加国培，10位老师参加省培，8位老师参加市培，2名教师入选武汉市舞台艺术青年人才培养计划。教师参加各级各类培训年均近400人次，参加国内外交流活动每年约40场。培养国家级名师名校长1人，省级教学展演优秀教师1人，市级“工匠之师”1人，市级教师创新团队2个。此外，学校开展了多种形式的互访活动，组织教师代表团、学生艺术团体互访等，增强与其他学校的联系和合作。邀请市教科院、各兄弟院团和兄弟学校专家来校指导教学工作，共同推动职业教育的创新与发展。



图 16 北京舞蹈学院庞丹教授《中国古典舞基本功训练教学法三则》讲座

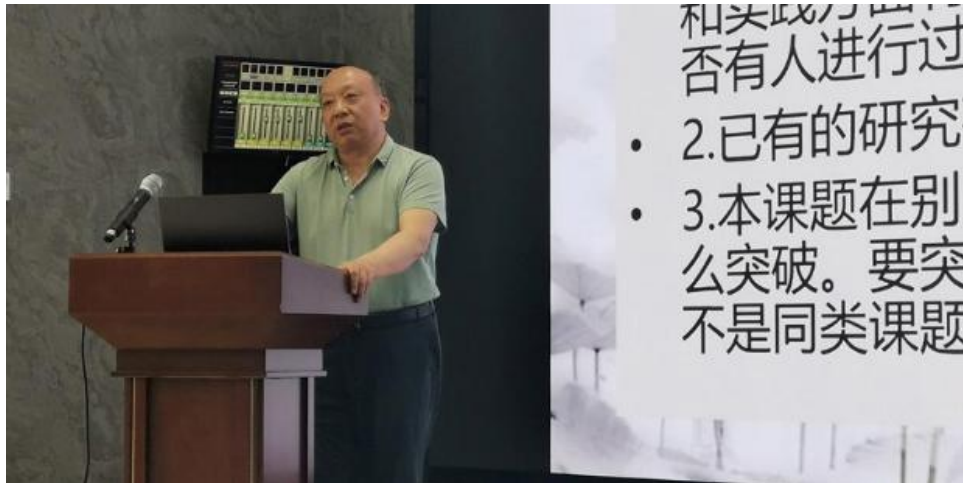


图 17 武汉市教育科学研究院职成室徐谷主任《科研课题的选题论证与申报》讲座



图 18 武汉市财贸学校教科室主任刘焰老师《教师素养提升行动计划》讲座

学校积极鼓励师生参与各类艺术实践活动，教学相长，促进艺术教育与个人创作的双向提升。师生参加校园艺术节，与武汉美术馆（琴台馆）共同打造环境舞蹈，赴韩国参加第 28 届国际中韩日武术文化交流大会，国家艺术基金资助项目小剧场戏剧《家长会》全国巡演完美收官，原创舞蹈剧场《极境之地》受邀参与 2023 国家大剧院舞蹈节，参加“万里茶道”文化旅游推广活动文艺演出等活动。





图 19 原创舞蹈剧场《极境之地》参加 2023 国家大剧院舞蹈节公演



图 20 我校师生参加第 28 届国际中韩日武术文化交流大会

## 7.5.2 教研科研

学校牵头完成教育部中等职业教育舞台艺术设计与制作专业简介研制、全国文化艺术类专业目录动态调整调研论证工作。

教师积极参与各级课题申报,3项课题获湖北省职教学会课题立项,其中《中等职业学校深化美育评价改革实践研究——以武汉市中等职业学校为例》为重点课题,《中职戏剧表演专业“双轨并进、学演一体”人才培养模式改革研究与实践》《基于“楚源文化”德艺双修育人模式的研究与实践——以武汉市艺术学校为例》为一般课题。《中职舞蹈剧目教学中“课程育人”的实证研究》获市级规划课题立项。教师公开发表论文15篇。

今年学校首次举办校本课题评选活动,鼓励教师从日常教学实践中发现问题,进行深入研究,特邀专家深入剖析和专业指导,经评选共9项课题获得成功立项。



图 21 武汉市艺术学校第一批校级课题开题论证会



### 7.5.3 教师比赛

组织教师参加各级教学能力比赛，获国赛三等奖1项，省赛一等奖1项、二等奖1项，市赛二等奖1项、三等奖1项，举办两届校级教师教学能力比赛；2位教师参加武汉市中等职业学校班主任能力比赛；学生获全国职业院校技能大赛一等奖1项，二等奖1项，省级双创大赛一等奖1项，三等奖1项。

## 8 发展保障

### 8.1 政策引领

学校始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习习近平总书记关于职业教育的重要指示、全国职业教育大会精神以及新修订的《职业教育法》，认真贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》等文件精神和要求，紧密围绕“博·艺”理念，推进学校高质量发展。文旅部科技教育司、省文旅厅、省考试院、市文旅局、市教育局领导及业务处室到校调研指导，在人才引进、师资培养、实习实训基地建设、校企合作、国际交流、资金保障等各方面出台政策文件，鼓励支持学校发展；学校参与全国艺术职业教育联盟、市级美育教学联盟，被市教育局列入中职基础能力建设等重点项目建设计划，列为武汉市中等职业学校“五育并举”评价改革美育评价改革试点牵头学校，纳入武汉市中等职业学校第四届教学研究组艺术教研中心组。



## 8.2 经费保障

### 8.2.1 持续投入

近年来，政府不断提高对职业学校的重视，教育经费投入稳步增加，2017年以来，市财政落实市政府关于中等职业教育免学费的政策，除经费拨款外，还为我校逐年足额拨付了免学费补贴。2023年学校教育经费财政拨款总额3164.91万元，生均财政拨款为3.34万元，较上年减少9.73%。

### 8.2.2 绩效管理

2023年度学校一般公共预算项目支出涉及项目7个，资金1961.43万元，主要为运行经费、中专免学费补助、教育专项、奖补资金、国家艺术基金配套资金、武汉双年展等。学校较好完成了2023年度主要工作任务和绩效目标，保障了学校正常运转。教育专项及奖补资金保障了学校实习实训基地建设、数字化建设、优质专业建设的进一步提升，使学校教学水平、教学设施、硬件环境得到了进一步的提高和完善。

## 8.3 质量保障

夯实制度建设，优化管理体系。强化党的全面领导，推进党组织领导的校长负责制，将党的领导落实到办学治校全过程。建立健全以学校章程为核心的现代化学校制度体系，修订学校党委会、校长办公会议事规则，各项制度有效执行；优化绩效分配方案、教职工年度考核方案、职称评聘方案，成立专业建设指导委员会，完善人才队伍建设方案。

稳步推进双优建设、达标工程落实，健全教学工作诊改质保体系，完成校级诊断与改进，提升关键办学能力。深化产教融合，构

建校企导师双向流通机制。建成并不断完善校园管理系统，推广使用教学、办公、学生管理三大校园管理平台，推动学校治理能力现代化。

## 9 特色创新

### 9.1 深化院校合作

学校与武汉设计工程学院在办学育人方面进一步深化合作，设立首届“WIDS 明德奖学金”武汉市艺术学校优秀学子奖，鼓励先进，奖优促学，为院校提供后备人才资源。



图 22 “WIDS” 明德奖学金颁奖仪式

### 9.2 推进文旅融合

学校坚持以文塑旅、以旅彰文，推进地方文化和旅游深度融合发展。5月，圆满完成与武汉美术馆（琴台馆）合作的环境舞蹈《燃》《冉冉》创、排、演工作，在武汉国际双年展期间成功上演百余场，吸引众多市民前往观看，观众满意度达 98.16%，被长江日报大武汉

客户端、极目新闻客户端等多家媒体报道，反响热烈。

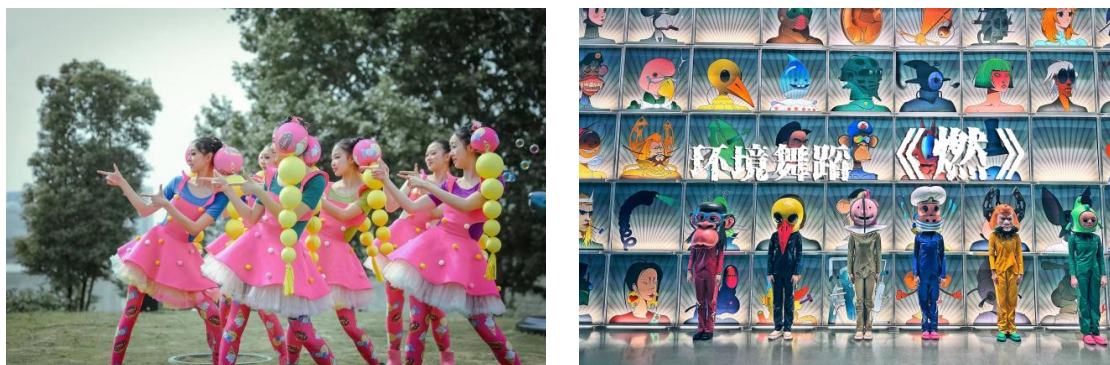


图 23 环境舞蹈《冉冉》《燃》演出剧照

## 10 挑战与展望

### 挑战：

面对新时代、新产业对中职艺术类学校发展的新要求，学校对标优质校建设标准，还存在一定的挑战：一是智慧化校园建设服务学校内部治理水平有待提高；二是国际化交流开展与合作深度不够。

### 展望：

1.强化数据融合，提升校园治理现代化水平。加强系统应用，推进数据治理，打通数据壁垒和系统断层。完善信息化素养提升机制，提升师生信息化素养与应用能力，加快实现“育人过程智慧化、教育管理智能化、教育服务个性化”。打造“互联网+教育”的数字校园，丰富精品课程资源，建立与时代相适应的智慧教育体系，提高内部治理现代化水平。

2.主动作为，推进国际理解教育。利用政府行业优势，恢复国际交流与合作，引进先进的艺术教育理念及方法，促进学校国际化合作上新台阶。积极争创国际理解示范校园，为推进学校高质量发展作出积极贡献。

**附表**
**表 1 人才培养质量计分卡**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	211
2	毕业去向落实人数	人	211
	其中：毕业生升学人数	人	190
	升入本科人数	人	107
3	毕业生本省去向落实率	%	71
4	月收入	元	5000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	1
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	1
6	自主创业率	%	0
7	毕业三年晋升比例	%	0



**表 2 教学资源表**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	6.72
2	双师素质专任教师比例	%	39.60
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	24.75
4	专业群数量	个	1
	专业数量	个	5
5	教学计划内课程总数	门	31
		学时	44380
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	1
		学时	0
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	6
		学时	60
6	专业教学资源库数	个	6
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	6
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
7	在线精品课程数	门	6
		学时	60
	在线精品课程课均学生数	人	16
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	6
接入国家智慧教育平台数量	门	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
接入国家智慧教育平台数量	个	0	
9	编写教材数	本	5
	其中：国家规划教材数量	本	2
	校企合作编写教材数量	本	0
	新形态教材数量	本	0
	接入国家智慧教育平台数量	本	0
10	互联网出口带宽	Mbps	1000.00
11	校园网主干最大带宽	Mbps	1000.00
12	生均校内实践教学工位数	个/生	1.92
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	24575.00



**表 3 服务贡献表**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	21
	其中：A类：留在当地就业	人	21
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	0
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
	专利成果转化到款额	万元	0
6	非学历培训项目数	项	7
	非学历培训学时	学时	168
	公益项目培训学时	学时	96
7	非学历培训到账经费	万元	0

**表 4 国际影响表**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
2	开发并被国外采用的职业教育标准数量	个	0
	其中：专业标准	个	0
	课程标准	个	0
	开发并被国外采用的职业教育资源数量	个	0
3	开发并被国外采用的职业教育装备数量	个	0
	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
4	在校生数	人	0
	中外合作办学专业数	个	0
5	其中：在校生数	人	0
	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0
6	在国外组织担任职务的专任教师数	人	0
7	国外技能大赛获奖数量	项	0

**表 5 落实政策表**

名称：武汉市艺术学校(00008)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	948
2	年生均财政拨款水平	元	33400
3	年财政专项拨款	万元	1482.26
4	教职员工额定编制数	人	102
	教职工总数	人	141
	其中：专任教师总数	人	101
	思政课教师数	人	9
	体育课专任教师数	人	0
	美育课专任教师数	人	65
	辅导员人数	人	0
	班主任人数	人	24
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	737
	其中：学生体质测评合格率	%	95.6
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	33
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心	个	0
9	聘请行业导师人数	人	0
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0
	行业导师年课时总量	课时	0
	年支付行业导师课酬	万元	0
10	年实习专项经费	万元	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0



国家级重点

# 武汉市艺术学校

崇德 精艺 博学 创新



电话：027-84257722

网 址：<http://www.whyx.net.cn>

学校地址：湖北省武汉市武汉经济技术开发区(汉南区) 博艺路2号